

17. internationales Bildhauersymposium Sur En 2011

Thema: „ Regiun Parc Naziunal „

Künstlerteam: Peter von Burg, Einsiedeln & Cotti Daniel Ramosch

Auszug aus dem Leitbild des Schweizerischen Nationalpark: „Die Ziele des Nationalparks bilden einen Dreiklang: vom **Menschen** unbeeinflusste Entwicklung der **Natur**, Erforschung der dabei ablaufenden Prozesse und Information der Besucherinnen und Besucher. In diesem Rahmen leistet der Nationalpark auch einen wesentlichen Beitrag an die Entwicklung der Region.“

Die Beziehung MENSCH – NATUR ist heute, gerade aus der Sicht des Klimawandels, eine grosse interdisziplinäre Herausforderung.

Mit unserem Werk „**ein Handschlag**“ möchten wir zum Nachdenken über das Verhältnis des Menschen zur Natur anregen. Der symbolische und traditionelle Handschlag ist auch heute noch ein Zeichen der Freundschaft, eine Geste der Versöhnung, eine Gebärde der Zuneigung. Das soll unsere gemeinsames Werk zeigen und beinhalten.



Die aufrechte Hand aus Marmor versinnbildlicht die **Natur**. Stark, unvergänglich und erdverbunden. Die Hand aus Holz symbolisiert den **Menschen** in seiner Vergänglichkeit. Nicht zuletzt wegen massiven Naturkatastrophen verändert sich unser Blick auf die Natur grundlegend. Die Natur wird zur Umwelt, die nicht länger als vom Menschen getrennt gesehen werden darf, sondern die absolute Grundlage seines Lebens bildet. Die Zukunft kann nur ein Miteinander, Hand in Hand sein, eben:

„ein Handschlag“